

ZÁKLADNÁ ŠKOLA S MATERSKOU ŠKOLOU DOLNÉ OREŠANY

Školský vzdelávací program

S pesničkou v batohu za poznáním

Materská škola Dolné Orešany

2009

MŠ DOLNÉ OREŠANY 209, 91902

Motto: „Deti sa naučia to, s čím žijú.“

*S pesničkou v batohu
navštívime prírodu,
vydáme sa pekne spolu
objavovať svet.*

*Máme dobrú náladu
vyriešime záhadu,
a keď všetko vypátrame
vrátíme sa späť.*

Hymna materskej školy

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM PRE PREDPRIMÁRNE VZDELÁVANIE

Názov	„S pesničkou v batohu za poznáním
Stupeň vzdelania	ISCED 0
Dĺžka štúdia	3 roky – 1 rok pred naväzujúcim stupňom vzdelávania ISCED 1
Vyučovací jazyk	slovenský
Študijná forma	denná
Druh školy	štátna
Zriaďovateľ	Obec Dolné Orešany
Adresa	Dolné Orešany č. 210, 919 02
Kontakt	tel. 033/5582101
Názov školy	Základná škola s materskou školou Dolné Orešany
Adresa	Dolné Orešany č. 209, 919 02
IČO	378 36 480
Riaditeľ školy	PhDr. Mária Tremková
Predkladateľ	Michaela Dobšovičová – zástupkyňa riaditeľa pre MŠ
Koordinátor	Jarmila Halačová, Mgr. Erika Fuňáková, Beáta Križanová
Ďalšie kontakty	tel.: 033/5582114, http://skoladoresany.edupage.org/ , msdolneoresany@centrum.sk
Rok a miesto vydania	ZŠ s MŠ Dolné Orešany 209, 2009
Platnosť dokumentu	1. september 2009
Novelizácia dokumentu	1. september 2012 1. september 2014

OBSAH

1 VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA.....	5
2 STUPEŇ VZDELANIA, KTORÝ SA DOSIAHNE ABSOLVOVANÍM ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU ALEBO JEHO UCELENEJ ČASTI	7
3 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY	10
3.1 Ciele zamerané na rozvoj enviromentálnej výchovy.....	11
3.2 Ciele zamerané na rozvoj hudobnej výchovy.....	12
3.3 Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania	12
3.4 Vyučovací jazyk	13
3.5 Spôsob a podmienky ukončenia výchovy a vzdelávania, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	13
3.6 Personálne zabezpečenie predprimárneho vzdelávania.....	14
3.7 Materiálno – technické a priestorové zabezpečenie predprimárneho vzdelávania.....	14
3.8 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	15
3.9 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a zamestnancov školy.....	16
3.10 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov	17
4 UČEBNÉ OSNOVY	17
4.1 September: Doma a v materskej škole	18
4.2 Október: Babičkina záhrada v jeseni.....	26
4.3 November: Bezpečne na ceste.....	34
4.4 December: Zima je tu, radujme sa deti.....	42
4.5 Január: V zdravom, tele zdravý duch	50
4.6 Február: Ako plynie čas	58
4.7 Marec: Prebúdzanie prírody	66
4.8 Apríl: Les, lúka, záhrada	74
4.9 Máj: Rodina.....	82
4.10 Jún: Hola, hola – slnko volá	90
5 POUŽITÁ LITERATÚRA.....	98

1 VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Materská škola má dať dieťaťu taký základ, aby malo po celý život potešenie zo vzdelávania.

Ideálom výchovy a vzdelávania má byť čestný, morálny, charakterný, vzdelaný, tvorivý, aktívny, samostatný, pracovitý, iniciatívny, šťastný a zodpovedný človek.

Proces výchovy a vzdelávania smerujúci k tomuto ideálu ako k všeobecnému cieľu výchovy by mal začať už od predprimárneho vzdelávania v materskej škole a pokračovať v priebehu celého života.

Cieľom predprimárneho vzdelávania je dosiahnuť optimálnu emocionálnu, sociálnu a kognitívnu úroveň ako základ pripravenosti na školské vzdelávanie a na život v spoločnosti. Východiskom je jedinečnosť dieťaťa, aktívne učenie a začleňovanie do skupiny a kolektívu.

Ciele výchovy a vzdelávania :

- napĺňať potrebu dieťaťa po sociálnom kontakte s rovesníkmi
- uľahčiť dieťaťu plynulú adaptáciu na zmenené prostredie
- podporiť vzťah dieťaťa k poznávaniu a učenie hrou
- rozvíjať cieľavedome, systematicky a v tvorivej atmosfére osobnosť dieťaťa v psychomotorickej, poznávacej, sociálnej, emocionálnej a morálnej oblasti
- prihliadať na rôzne sociokultúrne a socioekonomické zázemie dieťaťa
- posilňovať úctu k rodičom, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre
- získať a posilňovať úctu ľudským právam a základným slobodám
- pripraviť sa na život v slobodnej spoločnosti v duchu porozumenia, znášanlivosti, tolerance, rovnosti pohlaví a priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami a cirkvami a náboženskými spoločenstvami
- naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť, pripraviť sa na celoživotné vzdelávanie
- naučiť sa kooperovať v skupine, kolektíve a preberať na seba primeranú zodpovednosť
- naučiť sa chrániť svoje zdravie, vrátane zdravej výživy a chrániť životné prostredie
- naučiť sa rešpektovať všeludské etické hodnoty

Ciele zamerané na osobnostný a sociálny rozvoj:

- utvárať a rozvíjať základy osobnostnej integrity, prosociálneho cítenia a správania a harmonického spolunažívania s dospelými a s deťmi
- rozvíjať sebaúctu, sebadôveru, sebareflexiu, prevziať zodpovednosť za svoje správanie

Ciele zamerané na ochranu života a zdravia:

- utvárať pozitívne postoje k svojmu organizmu, k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a zachovaniu zdravia v bežných i krízových situáciách
- utvárať a rozvíjať návyky správnej hygieny, zdravého životného štýlu, uskutočňovať pravidelné pohybové aktivity, vrátane pobytu vonku v prírode
- utvárať schopnosť odmietnuť od cudzích ľudí akékoľvek potraviny, uvedomovanie si možného nebezpečenstva ponuky zdravia škodlivých látok – drog od neznámych ľudí
- oboznámiť deti so situáciami ohrozujúcimi zdravie ako je vznik živelných pohrôm, ekologických havárií, atď.

- rozvíjať schopnosť sebaochrany a ochrany iných v simulovaných , život ohrozujúcich situáciách

Ciele zamerané na výchovu k bezpečnosti v cestnej premávke:

- pripraviť deti na budúci samostatný a zodpovedný pohyb v cestnej premávke v súlade s etickými princípmi
- utvárať a v praktických situáciách uplatňovať zásady bezpečného správania sa v cestnej premávke podľa všeobecne záväzných právnych predpisov v role chodca, spolujazdca, cyklistu, či korčuliara

Ciele zamerané na rozvoj mediálnej výchovy:

- primerane veku sa orientovať v mediálnom svete
- v mediálnych posolstvách objavovať hodnoty, ktoré pozitívne formujú detskú osobnosť, odmietat' negatívne vplyvy médií

Ciele zamerané na rozvoj multikultúrnej výchovy:

- poznávať , tolerovať a rešpektovať rozličné kultúry a utvárať prosociálne správanie bez predsudkov a bariér k ľuďom rôznych kultúr a k akceptovaniu odlišnosti ľudí
- eliminovať negatívne správanie s prvkami neznášanlivosti a rasizmu

Ciele zamerané na rozvoj tvorivosti:

- rozvíjať fluenciu – plynulosť – umožniť čo najviac návrhov na riešenie problému
- rozvíjať flexibilitu – pružnosť – rozmanitosť nápadov
- rozvíjať originalitu – jedinečnosť nápadov
- rozvíjať fantáziu – predstavivosť v nových súvislostiach, utváranie neobvyklých asociácií, odbúranie strachu z imaginácie slovnej, obrázkovej, pohybovej alebo symbolickej

Ciele zamerané na oboznamovanie s informačno – komunikačnými technológiami:

- oboznámiť deti s detskými edukačnými softvérmi
- podnecovať rozvoj elementárnych počítačových zručností a rozvoj tvorivého myslenia

2 STUPEŇ VZDELANIA, KTORÝ SA DOSIAHNE ABSOLVOVANÍM ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU ALEBO JEHO UCELENEJ ČASTI

Školský vzdelávací program vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu, ktorý je najvyšším platným kurikulárnym dokumentom.

Predstavuje pedagogický dokument, ktorý definuje požiadavky spoločné pre všetky deti navštevujúce materskú školu, aby po jej absolvovaní kdekolvek v Slovenskej republike mohli nastúpiť na primárne vzdelávanie v základnej škole. Určuje základné učivo, obohatené o ciele podľa zamerania materskej školy, vrátane požadovaných spôsobilostí, ktoré deti majú zvládnuť počas predprimárneho vzdelávania.

Zameraný je na rozvoj základných kľúčových kompetencií – schopností, ktoré majú všetky deti v materskej škole získať, aby boli schopné a pripravené vzdelávať sa ďalej v základnej škole.

Ciele školského vzdelávacieho programu sú stanovené tak, aby dieťa v závere predprimárneho vzdelávania malo rozvinuté nasledovné kompetencie :

1. psychomotorické (dieťa používa v činnosti všetky zmysly)

- ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
- ovláda základné lokomočné pohyby
- používa osvojené spôsoby pohybových činností
- využíva globálnu motoriku
- prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- správa sa ohľaduplne k zdraviu svojmu aj iných
- prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu

2. osobnostné (základy sebauvedomovania a angažovanosti)

- uvedomuje si vlastnú identitu
- prejavuje vzťah k sebe a iným
- vyjadruje svoje pocity
- odhaduje svoje možnosti
- správa sa sebaisto
- uvedomuje si dôsledok svojho správania
- presadzuje sa s ohľadom na iných
- obhajuje seba a iných
- zaujíma sa o dianie vo svojom okolí

3. sociálne

- pozerá sa na svet aj očami iných
- správa sa empaticky k svojmu okoliu
- správa sa podľa spoločenských pravidiel a noriem
- hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, v kolektíve
- plánuje, organizuje a hodnotí činnosť
- zotrúva v hre a dokončí ju
- preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny
- nadväzuje prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy

- pomáha druhým
- akceptuje a rešpektuje multikultúrne odlišnosti detí i dospelých
- prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu

4. komunikatívne

- vedie monológ, nadväzuje a vedie dialóg a rozhovor s deťmi a dospelými
- počúva aktívne a s porozumením
- vyjadruje svoje myšlienky a názory
- reprodukuje oznamy a texty
- volí primeraný spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu
- komunikuje o osvojených poznatkoch
- prejavuje predčitateľskú gramotnosť
- chápe, že ľudia sa dorozumievajú aj inými jazykmi

5. kognitívne (základy riešenia problémov, kritického myslenia, tvorivého myslenia)

- hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- rieši samostatne alebo s pomocou učiteľa problémy v osobnej a spoločenskej rovine
- rieši jednoduché problémové úlohy
- uplatňuje v hre a rôznych situáciách matematické myslenie
- porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb a pod.
- odôvodňuje svoje názory, prejavuje postoje, vyslovuje jednoduché úsudky
- hodnotí samostatne a spontánne vo svojom okolí, čo sa mu páči a čo nie, čo je správne a čo je dobré a čo nie je
- uplatňuje vlastné predstavy pri riešení problémov
- nachádza neobvyklé odpovede, alebo riešenia
- objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv, alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny
- objavuje algoritmus riešenia úloh pokusom a omylom alebo podľa zadávaných inštrukcií odstraňuje prípadnú chybu

6. učebné

- prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového
- využíva primerané pojmy, znaky a symboly
- pozoruje, skúma, experimentuje
- objavuje súvislosti medzi vlastnými poznatkami a skúsenosťami
- aplikuje v hre, rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti
- kladie otázky a hľadá odpovede, aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov
- učí sa spontánne aj zámerne
- vyvíja vôľové úsilie v hre aj inej činnosti
- prekonáva prekážky v učení
- plánuje a organizuje si optimálne prostredie na činnosť
- prejavuje aktivitu v individuálnom a skupinovom učení
- hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých
- zvláda základy učenia na základe osobnej motivácie
- naučí sa pracovať s hračkami, knihou, učebnými pomôckami
- sústreďí sa primerane dlhý čas na hru a na zámerne riadenú výchovno-vzdelávaciu činnosť

7. informačné

- prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií
- využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo materskú školu – z kníh, časopisov, encyklopédií, informačno-komunikačných technológií

Zameraný je na rozvoj osobnostných kvalít v poznaní :

- seba samého
- ľudí
- prírody
- kultúry

Garantuje, že dieťa materskej školy absolvuje vzdelávanie v troch oblastiach :

1. perceptuálno – motorickej
2. kognitívnej
3. sociálno – emocionálnej

Školský vzdelávací program rešpektuje individuálny rozvojový potenciál detí prostredníctvom usmerňovaných hier, aktivít a činností.

3 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Budova materskej školy bola vybudovaná v akcii „Z“ a je v prevádzke od roku 1982. Je majetkom Obecného úradu v Dolných Orešanoch, ktorý je od roku 2002 aj zriaďovateľom Základnej školy s materskou školou Dolné Orešany.

Materská škola má dve učebne slúžiace ako herne aj jedálne, dve spálne, dve šatne, dve sociálne zariadenia s umyvárňami, riaditeľňu, sklad a izolačku. Kúrenie je plynové, okná i vchodové dvere plastové. Miestnosti sú vybavené potrebným zariadením, nábytkom, hračkami, knihami i učebnými pomôckami. Od roku 1993 je v prevádzke školská stravovňa spoločná pre ZŠ a MŠ, ktorá zároveň spája budovy základnej a materskej školy.

Materská škola má veľký dvor s kolotočom, pieskoviskom, drevenou vežou so šmykľavkou, lavičkami a hojdačkami.

Na dvore sú vysadené ihličnany a mladé stromčeky „Alej deviatakov“, do ktorej každoročne prispievajú deviataci zo základnej školy.

Obec Dolné Orešany leží v krásnej prírodnej lokalite, v blízkosti svahov Malých Karpát. Niektorí ľudia sa však správajú k životnému prostrediu bezohľadne a ľahostajne. Tieto negatívne vplyvy prenášajú aj na novú mladú generáciu detí, ktorá jedného dňa prevezme zodpovednosť za život na našej planéte.

Preto je našou veľkou snahou v tomto smere na deti kladne pôsobiť formou obohatenia cieľov školského vzdelávacieho programu o enviromentálnu výchovu, ktoré naviažu na plnenie cieľov Zdravej školy, ktorej certifikát materská škola získala v roku 2001 po dvojročnom overovaní.

V obci Dolné Orešany dlhé roky pôsobil pri základnej škole folklórny súbor „Oriešok“, ktorého členovia sú už dnes mamy a otcovia našich malých škôlkarov.

Nakoľko máme personálne a odborné podmienky na rozvíjanie hudobného cítenia našich detí obohatíme náš školský vzdelávací program aj o ciele zamerané na rozvoj hudobných schopností a tak vytvoríme základy hudobno-pohybovej kultúry u našich detí, aby mohli v budúcnosti v primárnom vzdelávaní ďalej rozvíjať svoj talent a udržiavať kultúrne tradície v obci.

Názov školského vzdelávacieho programu „S pesničkou v batohu za poznaním“, vychádza zo spojitosti cieľov enviromentálnej a hudobnej výchovy, ktoré obohatia to základné, a to je objavovanie, skúmanie a hľadanie odpovedí na otázky v oblasti kognitívnej, sociálno-emocionálnej a perceptuálno-motorickej.

Materská škola ponúka priestorové i materiálne podmienky na rozvíjanie hudobných schopností. Hudba poskytuje veľa príležitostí na sebaujadrnenie. Hudobnosť dieťaťa sa rozvíja prirodzene, v spojení s rozvojom ostatných detských prejavov. Hudba by mala byť neoddeliteľnou súčasťou života v materskej škole. Hudobné schopnosti rozvíjame prostredníctvom rôznych hudobných činností. Zo všetkých hudobných dispozícií sa prednostne prejavuje zmysel pre rytmus.

Spočiatku zaraďujeme rytmické hry a riekanky. Neskôr melodizujeme slová, rozvíjame sluchové a hlasové schopnosti. Potom pokračujeme s rozvojom hudobnej pamäti a predstavivosti, rozvíjaním harmonického cítenia a vlastnej hudobnej tvorivosti. V triedach materskej školy máme vytvorené hudobné centrá, v ktorých hravou formou rozvíjame hudobnosť detí. Deti pod vedením učiteliek vnímajú, prežívajú i vytvárajú hudbu.

Pomôcky v hudobnom centre:

- stuhy, hrkálky, krúžky
- magnetofón, CD prehrávač
- ľahko ovládateľné hudobné nástroje

- rytmické hudobné nástroje (ozvučné drevka, rumbové gule, ručný bubon, tamburína, triangel, činely)
- melodické hudobné nástroje (zvonkohra, metalofón, xylofón, sopránová flauta)
- obrázky hudobných nástrojov, notové záznamy piesní, notové zošity, pastelky
- hudobné nástroje pre učiteľky (klavír, gitara, husle, harmoniky – fúkacia, akordeón)
- hudobné nástroje vyrobené deťmi

V záujme rozširovania učenia o prírode sú v triedach zriadené prírodovedecké centrá, v ktorých je miesto pre obrázky a makety zvierat (hračky), výstavy hmyzu, motýľov, vtáčích pierok, nerastov.

Do prírodovedeckého kútika patrí aj živý kútik s kvetmi a rastlinkami, o ktoré sa deti po celý školský rok starajú a súčasne ich aj pozorujú. Aktívne skúmajú pod vedením učiteliek teplotu, tvar, štruktúru semienok, listov, kameňov, atď. Triedia nerasty podľa veľkosti, farby, tvaru, štruktúry, pričom navzájom komunikujú a hľadajú odpovede na otázky z prírodného prostredia.

Aj školský dvor a neďaleký les nám poskytujú po celý rok dostatok podnetov a príležitostí na poznávanie prírody a jej zákonov.

Pomôcky v prírodovedeckom centre:

- akvárium
- váhy
- semená, kamienky, listy, pierka
- vedierka, kanva na polievanie
- hodinky, teplomer, kompas
- skúmavky, odmerky, pinzety
- mikroskop, lupa

3.1 Ciele zamerané na rozvoj enviromentálnej výchovy

Zámerom predprimárneho vzdelávania v našej materskej škole je zvýšenie kvality výchovy a vzdelávania v oblasti ochrany životného prostredia, získavanie pozitívnych postojov k tvorbe životného prostredia smerované k rozvoju a zachovaniu života na Zemi, ale aj formou jednoduchých činností prispieť k ochrane rastlinnej a živočíšnej ríše.

1. Zhotovovať výrobky z odpadového materiálu, využívať ich ako dekoráciu materskej školy.
2. Priebežne vysádzať na školskom dvore stromčeky a počas celého roku sa o ne starať.
3. Upozorňovať na negatíva vytvárania divokých skládok, znečisťovania vodných zdrojov, ničenia stromov a živočíchov.

Konkrétne aktivity smerované k rozvoju enviromentálnej výchovy pod spoločným názvom „Zachráňme modrú planétu“:

- kŕmenie vtákov
- zachovávanie lastovičích hniezd, pozorovanie lastovičiek
- „ekovláčik – separáčik“ – vyhotovenie papierového vláčika za účelom učenia detí separovať odpad
- čistenie prírodného prostredia – „Čo nepatrí do prírody?“
- výroba ekoplagátov

- vysádzanie kvetov na školskom dvore

3.2 Ciele zamerané na rozvoj hudobnej výchovy

Ciele zamerané na rozvoj hudobnej výchovy, sú rozpracované v učebných osnovách školského vzdelávacieho programu.

Hlavným cieľom a poslaním hudobnej výchovy je rozvíjanie elementárnych hudobných schopností a prebúdzanie trvalého pozitívneho vzťahu k hudbe prostredníctvom speváckych činností, hudobno-pohybových činností, inštrumentálnych činností a počúvania spevu a hudby.

3.3 Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania

Dieťa sa spravidla prijíma na predprimárne vzdelávanie, keď dovŕši 3 roky, pričom dĺžka dochádzky do materskej školy môže byť od 3 – 6 rokov veku dieťaťa, minimálne však jeden rok pred nástupom na primárne vzdelávanie.

Život detí v materskej škole je organizovaný denným poriadkom, ktorý vymedzuje striedanie činností zabezpečujúcich správnu životosprávu. Usporiadanie opakujúcich sa denných činností rešpektuje detské potreby, možnosti a záujmy. Poskytuje priestor na pokojný, bezpečný, zmysluplný, aktívny a tvorivý pobyt dieťaťa v materskej škole.

Denný poriadok je zložený z organizačných foriem, ktoré sú po pedagogicko-psychologickej stránke rovnocenné.

Organizačné formy denného poriadku:

1. *hry a hrové činnosti dieťaťa*
 - sú spontánne a učiteľkou navodzované hry a hrové aktivity detí, majú byť obsažné a rozmanité, so zameraním na plnenie určitých cieľov výchovy a vzdelávania
2. *pohybové a relaxačné cvičenia*
 - obsahujú zdravotné cviky, relaxačné a dychové cvičenia, realizujú sa každý deň ako prostriedok na posilňovanie pohybového aparátu, všetkých svalových skupín, ale aj ako prevencia pred ochorením horných a dolných dýchacích ciest
3. *pobyt vonku*
 - obsahuje pohybové aktivity v rámci školského dvora alebo vychádzky, realizuje sa každý deň – výnimkou sú nepriaznivé klimatické podmienky
4. *odpočinok*
 - realizuje sa v závislosti od potrieb detí s minimálnym trvaním 30 minút, vyplnený je počúvaním rozprávok a relaxačnej hudby
5. *činnosti zabezpečujúce životosprávu*
 - desiata, obed a olovrant sa podávajú v pevne stanovenom čase s dodržaním trojhodinového intervalu medzi jednotlivými jedlami, so stravovaním súvisí aj dodržiavanie hygieny pred jedlom, po jedle, po použití WC, umývanie rúk aj po znečistení pri pracovných a výtvarných činnostiach
6. *edukačné (výchovno – vzdelávacie) aktivity*
 - je to riadené učenie uskutočňované za aktívnej spoluúčasti detí a učiteľa
 - ako prierezová forma je prítomná v každej organizačnej forme denného poriadku

- realizuje sa: a/ frontálne so všetkými prítomnými deťmi
- b/ s malou skupinkou detí
- c/ individuálne s jedným dieťaťom na základe pedagogickej diagnostiky

Orientačný denný poriadok vychádza z prevádzky materskej školy:

Čas	Činnosti
6 :30	Hry a hrové činnosti podľa predstáv detí Individuálne edukačné aktivity Ranný kruh – spoločné diskutovanie, navrhovanie aktivít Pohybové a relaxačné cvičenie
8: 45 – 9:15	Osobná hygiena, desiata
9:15	Edukačné aktivity zamerané na rozvoj rečovej, pohybovej, hudobno-pohybovej, výtvarnej, dramatickej, grafomotorickej oblasti, na rozvoj myslenia a pamäti Pobyt vonku – vychádzka, pobyt na školskom dvore
11:30	Osobná hygiena, obed, odpočinok
14:00	Pohybové a relaxačné cvičenia, hygiena, olovrant
14:30 – 16:00	Hry a hrové činnosti- individuálne, skupinové, jazykové Hodnotenie dňa

3.4 Vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom v materských školách je štátny jazyk Slovenskej republiky. Pre deti občanov patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám sa výchova a vzdelávanie poskytuje v materských školách a v triedach, v ktorých sa výchova a vzdelávanie uskutočňuje v jazyku príslušnej národnostnej menšiny.

V materských školách, alebo triedach, v ktorých sa výchova a vzdelávanie uskutočňuje v jazyku národnostnej menšiny, je súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti aj komunikácia v štátnom – slovenskom jazyku.

V prípade, že materská škola uzavrie dohodu s kvalifikovaným lektorom anglického jazyka s pedagogickým vzdelaním pre predprimárne vzdelávanie, poskytne pre deti v prípade záujmu rodičov, krúžok anglického jazyka v čase popoludňajších aktivít.

3.5 Spôsob a podmienky ukončenia výchovy a vzdelávania, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Legislatíva súvisiaca s činnosťou a prevádzkou materských škôl taxatívne neurčuje spôsob ukončenia výchovy a vzdelávania detí v materskej škole.

Predprimárne vzdelávanie dieťa spravidla ukončuje v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dosiahne šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť.

Predprimárne vzdelávanie môže dieťa ukončiť aj vtedy ak nedovŕšilo šiesty rok veku, ale podľa vyjadrenia príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a všeobecného lekára pre deti a dorast môže plniť povinnú školskú dochádzku – predčasné zaškolenie dieťaťa na žiadosť rodičov.

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. Dokladom o získanom stupni vzdelávania je osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania, ktoré vydáva materská škola.

Osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania môžu vydať len materské školy zaradené do siete škôl a školských zariadení v súlade so zákonom č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve.

3.6 Personálne zabezpečenie predprimárneho vzdelávania

Výchovno – vzdelávaciu činnosť v materských školách vykonávajú učitelia predprimárneho vzdelávania, ktorí spĺňajú podmienky odbornej a pedagogickej spôsobilosti v súlade s platnou legislatívou.

Vyučovanie náboženskej výchovy a náboženstva vykonáva pedagogický zamestnanec s odbornou a pedagogickou spôsobilosťou, ktorý má aj cirkevné poverenie podľa vnútorných predpisov cirkvi alebo náboženskej spoločnosti.

Zamestnanci zabezpečujúci predprimárne vzdelávanie:

Zástupkyňa riaditeľka pre materskú školu	Michaela Dobšovičová	kvalifikovaná
Učiteľky	Jarmila Halačová	kvalifikovaná
	Bc. Erika Fuňáková	kvalifikovaná
	Renáta Drobná	kvalifikovaná

3.7 Materiálne – technické a priestorové zabezpečenie predprimárneho vzdelávania

Prostredie vytvára podmienky pre celkovú pohodu dieťaťa. Prostredie materskej školy môže pozitívne ovplyvňovať osobnosť dieťaťa len vtedy, keď dokáže v plnej miere uspokojovať psychické, citové a telesné potreby. Mikroklima prostredia materskej školy vplýva na pocit pohody, výkonnosť a únavu pri pohybe, hre, učení a práci.

Pre prostredie materskej školy – výber zariadenia, nábytku, textílií platia bezpečnostné a hygienické normy.

Prostredie našej materskej školy spĺňa estetické a emocionálne kvality. Je útulné, príjemné a harmonické. Deti mu spoločne s učiteľkou vtlačujú osobitný pôvab, jedinečnosť. Starajú sa o poriadok a jeho estetickú úpravu.

Prostredie úzko súvisí s cieľmi materskej školy, výchovno-vzdelávacou činnosťou, obsahom výchovy a vzdelávania, s učením sa dieťaťa. Je podnetné, odrážajú sa v ňom každodenné pokroky dieťaťa a novinky z realizovaného školského programu.

Súčasťou materiálneho vybavenia sú voľne a pre deti viditeľne uložené pomôcky a hračky. Dávajú priechod iniciatíve detí a podporujú vnútornú motiváciu.

Ďalšou súčasťou materiálne – technického vybavenia materskej školy je detská a odborná literatúra, učebné pomôcky, pomôcky na dramatizáciu, školský materiál na

grafomotoriku, telovýchovné náradie a náčinie, hudobné nástroje, detské rytmické hudobné nástroje, didaktická a audiovizuálna technika, výpočtová technika, atď.

Podmienkou kvalitného plnenia školského vzdelávacieho programu je dostatočné vybavenie spotrebným materiálom na výtvarné, grafomotorické a pracovné činnosti.

Deti majú dostatok priestoru na hry.

Usporiadanie triedy umožňuje deťom:

- komunikáciu pri spoločných činnostiach
- voľný styk s najbližším okolím
- prístup k hračkám a pomôckam
- plánovanie a vytváranie nového hrového prostredia podľa vlastného zámeru
- poznať vlastné pracovné tempo
- uvedomiť si vlastné možnosti
- ponechať vlastný výtvor v prostredí
- tvoriť podľa vlastných predstáv na základe samostatného rozhodovania
- dodržiavať vopred stanovené pravidlá pri ukladaní hračiek a pri manipulácii s predmetmi

V prostredí triedy je vymedzený priestor na spoločné pohybové hry detí a priestor na hry a pracovné aktivity- pracovné kútky.

Vonkajšie priestory materskej školy umožňujú pohybové aktivity na náradí, tvorivé a umelecké činnosti v pieskovisku, komunikatívne činnosti – nadväzovanie kontaktov a špeciálne činnosti vedené učiteľkou.

3.8 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Zriaďovateľ a riaditeľ základnej školy s materskou školou je povinný podľa zákona 124/2006 Z.z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov zaistiť a starať sa o bezpečnosť a ochranu zdravia detí a všetkých dospelých osôb, ktoré sa nachádzajú s jeho vedomím v priestoroch základnej školy s materskou školou.

Zamestnanci materskej školy sú preškolení z pravidiel BOZP a pri výchove, vzdelávaní a činnostiach priamo súvisiacich s výchovou a vzdelávaním prihliadajú na základné fyziologické potreby detí, vytvárajú podmienky na zdravý vývin detí a na predchádzanie sociálnopatologických javov. Zaisťujú bezpečnosť a ochranu zdravia detí, vedú evidenciu registrovaných školských úrazov detí, ku ktorým došlo počas výchovy a vzdelávania, alebo činnostiach organizovaných materskou školou.

Problematika zaistenia bezpečnosti a ochrany zdravia je aj súčasťou obsahu výchovy a vzdelávania v materskej škole. Deti sa prostredníctvom tohto obsahu učia chrániť si svoje zdravie aj zdravie iných a riešiť na elementárnej úrovni situácie ohrozujúce zdravie.

Konkrétne požiadavky na BOZP v rámci denného poriadku:

Hra a hrové činnosti:

- bezpečné hračky (nebezpečenstvo pichnutia, bodnutia, prehltnutia, porezania, vdýchnutia malých častí)
- uloženie hračiek na dostupnom mieste (nebezpečenstvo pádu na dieťa z výšky, stiahnutie na dieťa)
- rozloženie nábytku, stolíkov (nebezpečenstvo pádu na hranu stola, pádu zo stoličky)

Pohybové a relaxačné cvičenia a pobyt vonku:

- vhodnosť a bezpečnosť telovýchovného náradia a náčinia
- primeranosť požiadaviek na jednotlivé pohybové aktivity
- zabezpečovanie pomoci pri pohybe detí vo výške (chôdza po lavičke, na šmykľavke, na hojdačke a na drevenej veži)

Hygiena a stravovanie:

- nebezpečenstvo pošmyknutia pre umývaní
- nebezpečenstvo úrazu pri stolovaní (poháre, príbor)

3.9 Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia detí a zamestnancov školy

Systém hodnotenia je plánovité a systematické skúmanie pedagogických javov podľa vytýčených cieľov. Vede k zvyšovaniu kvality materskej školy.

Vnútorňý systém kontroly vychádza z cieľov školského vzdelávacieho programu. Smeruje k výchove a vzdelávaniu šťastných hrajúcich sa detí pod odborným, profesionálnym vedením (manažera, spoluhráča, pozorovateľa) a spokojného rodiča.

Plánovaná kontrolná činnosť umožňuje identifikovať silné a slabé stránky, určiť čo v materskej škole zlepšiť, naplánovať činnosti za účelom zlepšenia kvality výchovy a vzdelávania v materskej škole.

Učiteľky na základe pozorovania detí uskutočňujú pedagogickú diagnostiku, podľa ktorej ďalej stanovujú výchovno-vzdelávacie ciele smerom k deťom a ich napredovaniu.

Vedúci zamestnanci uskutočňujú informatívne a tematické hospitácie, ktoré sú vopred plánované s vytýčeným cieľom pozorovania k pedagogickým zamestnancom a k deťom.

Metódami hodnotenia kvality sú:

- pedagogické pozorovanie – hospitácie
- analýza plánovania výchovno-vzdelávacej činnosti
- analýza učebných osnov školského vzdelávacieho programu
- analýza produktov detských činností
- analýza pracovných listov a zošitov
- rozhovory, diskusie, dotazníky

Významnú rolu v materskej škole zohráva klíma materskej školy, ktorú vytvára kvalita vzťahov a sociálnych procesov. Dobrá klíma vedie k spokojnosti učiteľov a detí.

Hodnotenie smeruje k hodnoteniu:

- školského vzdelávacieho programu
- stratégií výchovno-vzdelávacej činnosti
- výsledkov výchovy a vzdelávania
- podmienok výchovy a vzdelávania
- spolupráce s rodinou a inými inštitúciami

Fázy hodnotenia:

1. motivačná – potreba vykonať hodnotenie
2. prípravná – určovanie pravidiel a cieľov
3. realizačná – určujú sa konkrétne postupy
4. evalvačná – získavajú sa a vyhodnocujú údaje

5. korektívna – nastáva proces inovácií a korektúr

3.10 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Pedagogickí zamestnanci priebežne zvyšujú svoju kvalifikáciu individuálnym vzdelávaním a štúdiom pedagogickej literatúry.

4 UČEBNÉ OSNOVY

Pri tvorbe učebných osnov sme vychádzali zo Štátneho vzdelávacieho programu a z vonkajších a vnútorných podmienok materskej školy. Do úvahy sme brali aj zameranie materskej školy, podľa ktorého sme rozšírili osnovy o ciele na rozvíjanie enviromentálnej a hudobnej výchovy.

Každodennou súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti bude aj rozvíjanie a upevňovanie kultúrnych, hygienických stravovacích a spoločenských návykov detí. Pozornosť budeme venovať rozvíjaniu zručnosti súvisiacich s osobnou hygienou a sebaobsluhou detí pri obliekaní a vyzliekaní.

Školský vzdelávací program „S pesničkou v batohu za poznaním“ sa skladá z 10 obsahových celkov rozpracovaných na september – jún, ktoré v sebe zahŕňajú témy na jednotlivé týždne.

Témy, výchovno-vzdelávacie ciele, edukačné aktivity a stratégie budú pedagogickí zamestnanci ďalej konkrétne rozpracovávať v plánoch výchovno-vzdelávacej práce s ohľadom na aktuálne rozvojové možnosti a schopnosti detí.

Školský vzdelávací program obsahuje tieto obsahové celky:

September	Doma a v materskej škole
Október	Babičkina záhrada v jeseni
November	Bezpečne na ceste
December	Zima je tu, radujme sa deti
Január	V zdravom tele, zdravý duch
Február	Ako plynie čas
Marec	Prebúdzanie prírody
Apríl	Les, lúka, záhrada
Máj	Rodina
Jún	Hola, hola – slnko volá

4.1 September: Doma a v materskej škole



September: Doma a v materskej škole

S pesničkou v batohu

Škôlkar objavuje: Výlet po okolí MŠ, spoznávanie okolia, zoznamovanie sa s prostredím, okolím

Pohybové hry:

Do mestečka Poriadkova – PHR s. 352

Zachráňme princeznú – *prekonávanie prekážok*

Na stoličky - stoličkový tanec

Chytili sme kohútika

Kolo kolo mlynské – PHR s. 263

Pec nám spadla – PHR s. 341

Výtvarné činnosti, grafomotorika:

Môj kamarát – modelovanie (viečko, šošovica, hrášok, ryža)

Moja izbička – kreslenie

Kto sa o nás stará v MŠ – kreslenie

Vyrobím si hračku – nalepovanie látky

Moja rúčka – odtlačanie dlaní

Moja najmilšia hračka – maľovanie

Nájdem správnu cestičku – grafomotorika

Poézia, próza, predčitateľská gramotnosť:

1,2,3,4,5, spočítam si všetko hneď – CD
Podhradská a Čanaky

O červenej čiapočke – ľudová rozprávka

Piesne:

Ťap ťap ťapušky – PHR s. 261

Každá rúčka má prstíčky

Spi dieťaťko, spiže – PHR s. 176

Spi bábika – PHR s. 80

Medved'ku, daj labku – PHR s. 133

Maličká som – PHR s. 188

O reťaz, o reťaz – PHR s. 93

Čvirikajú vrabce

Hojda, hojda – PHR s.

	<i>Kognitívna oblasť</i>	<i>september</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1, 2	Orientácia v bezprostrednom okolí domova a materskej školy	Ja som
3	Meno a priezvisko dieťaťa	Ja som
4	Rodina a jej členovia	Ja som
5, 6	Ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie	Ľudia
7, 8, 9	Orientácia v priestore	Ja som
10,11,12, 13,14,15, 16,17,18,	Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií	Ľudia
19	Počúvanie s porozumením	Ľudia
20	Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika)	Ľudia
21,22,23	Hračky a predmety	Kultúra

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Kognitívna Učebné Kognitívne Komunikatívne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientovať sa v tesnej blízkosti domova a materskej školy. 2. Rozlíšiť dominanty svojho bydliska. 3. Predstaviť sa menom a priezviskom. 4. Rozlíšiť a pomenovať členov rodiny. 5. Poznať a umelecky stvárniť niektoré ľudské činnosti. 6. Slovné opísať a umelecky stvárniť niektoré ľudské činnosti. 7. Chápať priestorové vzťahy - hore, dolu, na, pod, vedľa, medzi. 8. Orientovať sa v priestore - ľavá a pravá strana. 9. Vyhľadávať cesty - kratšia, dlhšia. 10. Priradiť predmety podľa farby. 11. Triediť predmety podľa farby. 12. Usporiadať predmety podľa farby. 13. Priradiť predmety podľa tvaru. 14. Triediť predmety podľa tvaru. 15. Usporiadať predmety podľa tvaru. 16. Priradiť predmety podľa veľkosti. 17. Triediť predmety podľa veľkosti. 18. Usporiadať predmety podľa veľkosti. 19. Počúvať s porozumením. 20. Reagovať neslovne na otázky a pokyny. 21. Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí. 22. Vnímať a rozoznať, že hračky sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch. 23. Rozoznať, že hračky a predmety majú rôznu farbu, veľkosť, tvar, atď. 	Ja som Kultúra Ľudia

	<i>Perceptuálno-motorická oblasť</i>	<i>september</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1, 2	Svalové napätie a dýchanie	Ja som
3	Rovnováha	Ja som
4	Orientácia v priestore	Ja som
5	Pohyb ako prostriedok upevňovanie zdravia	Ja som
6	Manipulácia s náčiním	Ja som
7.	Práca s rôznym materiálom	Ja som
8.	Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách	Ľudia
9.	Rytmizácia hrou na telo pri postojoch , chôdzi, behu	Kultúra
10.	Pohybové stvárnenie charakteru hudby	Kultúra
11.	Vizuomotorika	Ja som
12.	Základné grafické tvary	Ja som

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Perceptuálno- motorická Psychomotorické	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kontrolovať pri pohybe dýchanie. 2. Kontrolovať pri pohybe svalové napätie. 3. Vedieť udržať rovnováhu. 4. Orientovať sa v priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe). 5. Vykonávať pravidelne pohybové aktivity. 6. Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, kopať, driblovať...). 7. Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať). 8. Dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier. 9. Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu. 10. Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. 11. Sedieť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole. 12. Graficky znázorňovať motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie). 	Ja som Kultúra Ľudia

	<i>Sociálno-emocionálna oblasť</i>	<i>september</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1, 2.	Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných	Ja som
3.	Obhajovanie vlastného stanoviska v konflikte	Ja som
4.	Základné pravidlá kultúrneho správania	Ja som
5.	Kontakt v komunikácii	Ja som
6.	Rozhodovanie sa	Ja som
7.	Knihy, písmená, číslice	Kultúra
8.	Literárno-dramatická tvorivosť	Kultúra
9.	Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických hier	Kultúra
10.	Orientácia v emóciách iných ľudí	Ľudia
11.	Emocionalita v hre	Kultúra
12.	Počúvanie piesní a hudby	Kultúra
13.	Umelecké stvárnenie pocitov s počúvania hudby	Kultúra
14,15,16.	Výtvarná tvorivosť	Kultúra
17.	Výtvarné techniky	Kultúra

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Sociálno- emocionálna Sociálne Osobnostné Komunikatívne Učebné	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vyjadriť pozitívne aj negatívne emócie. 2. Uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine. 3. Obhajovať nenásilne vlastné stanovisko v prípade vzniku konfliktu. 4. Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými. 5. Vedieť predstaviť seba a svojho kamaráta. 6. Rozhodovať sa pre určitú činnosť. 7. Prejaviť záujem o knihy, písma, číslice. 8. Vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo. 9. Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity z rozprávok, príbehov a divadla. 10. Rozlíšiť pozitívne a negatívne emócie druhých ľudí. 11. Prejavovať radosť z hry. 12. Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním. 13. Použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou. 14. Kresliť v rôznych polohách (kľak, ľah, sed, stoj). 15. Maľovať v rôznych polohách. 16. Modelovať v rôznych polohách. 17. Používať tvorivo výtvarné techniky. 	Ja som Kultúra Ľudia

4.2 Október: Babičkina záhrada v jeseni



Október: Babičkina záhrada v jeseni

S pesničkou v batohu

Na zelenej lúke sedí zajac: zbieranie prírodnín, jesenných plodov, púšťanie šarkanov na lúke

Pohybové hry:

Lezie ježko, lezie v lese – *PHR 228*

O repe – *PHR 215*

Výtvarné činnosti, grafomotorika:

Ježko – modelovanie

Jesenné lístie – maľovanie, odtlačanie

Gaštankovia – zhotovenie z prírodnín

Svetlonos z tekvice

Hrozno – krčenie papiera

Jesenné obrázky – nalepovanie listov, vytváranie obrázkov

Farby jesene – maľba, zapúšťanie do mokrého podkladu

Maľovanie jesene

Jesenný strom – krčenie farebného papiera

Šarkan z papiera

Šarkan z odpadového materiálu

Poézia, próza, predčitateľská gramotnosť:

Jablčko – divadielko, Našim deťom č.14

Hrášok je guľatý – *PHR s. 119*

Spadla hruška zelená, obila si kolená

Hruška hruške šušká – *PHR s. 212*

Dážď – *PHR s. 203*

Šarkan – báseň

Jeseň – *PHR s. 201*

Ťahal dedko repku – rozprávka

Piesne:

Prší, prší – *PHR s. 207*

Na zelenej lúke – *PHR s. 52*

Červené jablčko – *PHR s. 26*

Bola babka – *PHR s. 179*

Kde si jeseň – *PHR 202*

Moja mamka niečo má – *PHR s. 3*

	<i>Kognitívna oblasť</i>	<i>október</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Ročné obdobia	Príroda
2.	Rastlinná a živočíšna ríša	Príroda
3.	Huby	Príroda
4.	Počasia	Príroda
5,6,7,8,9.	Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch	Ľudia
10,11,12.	Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií	Ľudia
13, 14.	Plošná a priestorová tvorivosť	Ľudia
15.	Kultúrne dedičstvo , sviatky a ich oslavy	Kultúra
16.	Ovocie a zelenina	Príroda
17.	Stromy a kríky	Príroda

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Kognitívna Učebné Komunikatívne Kognitívne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia. 2. Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou. 3. Vedieť, že huby sú jedlé a nejedlé. 4. Poznať a rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím. 5. Priradiť farby na obklopujúcich reáliách. 6. Rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách. 7. Uplatňovať individuálne farebné videnie. 8. Uplatniť na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných produktoch. 9. Uplatniť na základe pozorovania farebnú rozmanitosť v pracovných a technických produktoch. 10. Porovnávať predmety podľa veľkosti – dĺžky. 11. Porovnávať predmety podľa veľkosti – šírky. 12. Porovnávať predmety podľa veľkosti – výšky. 13. Zostaviť z puzzle obrazce. 14. Zostaviť z rozstrihaných obrázkov obrazce. 15. Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií. 16. Poznať podľa vzhľadu, chuti a vône ovocie a zeleninu, pomenovať ich a triediť na základe praktických skúseností do kategórií. 17. Pozorovať zber jesenných plodov na poli a v záhrade. 	Príroda Ľudia Kultúra

	<i>Perceptuálno-motorická oblasť</i>	<i>október</i>
číslo	Obsahový štandard	Tematický okruh
1.	Uplatnenie laterality v pohybe	Ja som
2.	Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia	Ja som
3.	Základné lokomočné pohyby	Ja som
4.	Základné polohy, postoje, pohyby (stoj,sed,ľah,kľak)	Ja som
5.	Manipulácia s náčiním	Ja som
6.	Rovnováha	Ja som
7.	Pracovné návyky	Ja som
8.	Technická tvorivosť	Ja som
9.	Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách	Ľudia
10.	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť	Príroda
11.	Reakcia na zmenu tempa hudby	Kultúra
12.	Pracovné návyky	Ja som

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Perceptuálno - motorická Psychomotorické	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu. 2. Tešiť sa zo spontánnych a riadených pohybových aktivít. 3. Ovládať základné lokomočné pohyby - beh, skok, chôdzu. 4. Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov. 5. Napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním, na náradí). 6. Pohybovať sa okolo osi vlastného tela (prevaly, obraty, kotúle). 7. Zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, umyť sa, obúvať sa...). 8. Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy. 9. Uplatniť spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej alebo hudobno-dramatickej hre. 10. Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník. 11. Pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu. 12. Samostatne upratať hračky, udržiavať poriadok v hracích kútikoch a v skrinkách. 	Ja som Príroda Kultúra Ľudia

	<i>Sociálno-emocionálna oblasť</i>	<i>október</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1, 2.	Riešenie konfliktov	Ľudia
3.	Sebahodnotenie	Ľudia
4.	Základné pravidlá kultúrneho správania	Ja som
5.	Počúvanie s porozumením	Ja som
6.	Pasívna a aktívna slovná zásoba	Ja som
7.	Detská ľudová a autorská poézia a próza	Kultúra
8.	Prednes literárnych útvarov	Kultúra
9.	Sociabilita v hre	Kultúra
10.	Rôznorodosť hier	Ľudia
11.	Rytmizácia riekaniek a piesní	Kultúra
12.	Vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch a dramatickými výrazovými prostriedkami	Kultúra
13,14,15.	Kreslenie, modelovanie , maľovanie	Kultúra
16.	Krásy prírody	Príroda
17,18.	Ochranárske postoje k prírode	Príroda

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Sociálno- emocionálna Sociálne Osobnostné Komunikatívne Učebné	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nenásilne riešiť konflikt s iným dieťaťom/deťmi, dohodnúť sa na kompromise. 2. Vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu druhých. 3. Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach. 4. Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel. 5. Počúvať s porozumením. 6. Rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu. 7. Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy. 8. Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke básne. 9. Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v skupinovej hre. 10. Chápať rôznorodosť hier. 11. Rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára. 12. Stvárniť detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami. 13. Kresliť podľa fantázie a na tému. 14. Maľovať podľa fantázie a na tému. 15. Modelovať podľa vlastnej fantázie a na tému. 16. Citlivo vnímať krásu a farebnosť prírody, jej čaro a jedinečnosť. 17. Prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu. 18. Vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu stvárniť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami. 	Ja som Kultúra Ľudia Príroda

4.3 November: Bezpečne na ceste



November: Bezpečne na ceste

S pesničkou v batohu

Výlet na rozhľadňu: opis vyhlíadky na dedinu a okolie, domy, voda, príroda, lúky a pod.

Pohybové hry:

Na vlak – PHR s.240

Na autá – *s krúžkami a semaforom*

Na dopravného strážníka – PHR s. 256

Na lietadlo – *udržiavanie rovnováhy na lavičkách*

Autobus – *PHR 236*

Letí, letí lietadlo...

Výtvarné činnosti, grafomotorika:

Autíčka – nalepovanie geometrických tvarov

Domček – nalepovanie geometrických tvarov

Dopravné značky – kreslenie

Cesty pre autá – maľovanie špagátom

Dopravné značky – modelovanie

Dopravné prostriedky – modelovanie

Dopravné prostriedky – koláž

Lietajúci balón – použitie odpadového materiálu

Poézia, próza, predčitateľská gramotnosť:

Psíček a mačička prvý krát v meste – divadielko, kniha od: Josef Čapek

Semafor – báseň

Auto – báseň

Kolobežka – PHR s. 233

Vlaky – PHR s. 238

Piesne:

Vlak – PHR s. 238

Autobus – PHR s. 236

Auto – PHR s.235

Bicykel – PHR s. 234

Klope, klope, dáždik

Traktor – PHR s. 242

	<i>Kognitívna oblasť</i>	<i>november</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1, 2, 3.	Bezpečnosť cestnej premávky	Ja som
4,5,6,7.	Dopravné prostriedky	Ľudia
8,9,10,11	Rovinné geometrické tvary (kruh, trojuholník, štvorec, obdĺžnik)	Ľudia
12.	Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom-slovenskom a cudzom jazyku	Ľudia
13.	Počúvanie s porozumením	Ľudia
14.	Plošná a priestorová tvorivosť	Ľudia
15.	Komunikácia	Ľudia
16, 18	Moja rodná vlasť	Kultúra
17.	Mestá a obce	Kultúra

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Kognitívna Učebné Kognitívne Komunikatívne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zdôvodniť význam dodržiavania pravidiel cestnej premávky vzhľadom na bezpečnosť. 2. Poznať základné dopravné značky. 3. Prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením starších. 4. Poznať dopravné prostriedky podľa miesta pohybu (zem, voda, vzduch). 5. Rozlíšiť dopravné prostriedky. 6. Priradiť dopravné prostriedky. 7. Triediť dopravné prostriedky. 8. Poznať niektoré rovinné geometrické tvary. 9. Rozlíšiť niektoré rovinné geometrické tvary. 10. Priradiť niektoré rovinné geometrické tvary. 11. Triediť a určiť niektoré rovinné geometrické tvary. 12. Komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom - slovenskom jazyku a v cudzom jazyku. 13. Reagovať slovne na jednoduché otázky buď jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou. 14. Zostaviť z paličiek alebo z geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie. 15. Samostatne osloviť iných, jasne a zrozumiteľne vyjadriť oznam, prosbu, žiadosť. 16. Vedieť, že naša vlasť je Slovenská republika. 17. Vedieť, že hlavným mestom je Bratislava. 18. Poznať niektoré miestne a štátne symboly. 	Ja som Ľudia Kultúra

	<i>Perceptuálno-motorická oblasť</i>	<i>november</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Pohyb na náradí	Ja som
2.	Manipulácia s náčiním	Ja som
3.	Pravidlá , rešpektovanie, spolupráca	Ja som
4.	Pracovné návyky	Ja som
5.	Súlady pohybu, hudby a textu	Ľudia
6.	Tanec a pohybová improvizácia	Kultúra
7.	Práca s rôznym materiálom	Ja som
8.		
9.	Vizuomotorika	Ja som
10.	Grafomotorika	Ja som

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Perceptuálno- motorická Psychomotorické	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vykonávať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním, na náradí). 2. Manipulovať s rôznym náčiním (rukami, nohami, hlavou, guľat', driblovať...). 3. Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných. 4. Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty. 5. Zladiť hudobnú a pohybovú stránku v hudobno-pohybovej hre. 6. Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. 7. Zachovávať správny pracovný postup, rozvíjať estetické cítenie, zmysel pre kombinovanie materiálov a farieb. 8. Samostatne vytrhávať papier podľa predlohy a podľa fantázie. 9. Využívať koordináciu zraku a ruky. 10. Kresliť veľkými grafickými pohybmi . 	Ja som Ľudia Kultúra

	<i>Sociálno-emocionálna oblasť</i>	<i>november</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Rozmanitosť ľudských vlastností	Ľudia
2.	Čítanie a písanie jednoduchého príbehu	Kultúra
3.	Vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch	Kultúra
4.	Experimentovanie s farbami	Kultúra
5, 6, 7	Výtvarné techniky	Kultúra
8.		
9.	Hudobná tvorivosť	Kultúra
10,11	Hodnotiace postoje k umeleckým dielam	Kultúra

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Sociálno-emocionálna Sociálne Osobnostné Komunikatívne Učebné	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hodnotiť a rozlíšiť pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií. 2. „Čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál. 3. Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch. 4. Pokryť celú plochu rozmanitými farbami. 5. Kresliť rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu. 6. Maľovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu. 7. Modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu. 8. Podľa sluchu sa orientovať v zvukovom a tónovom priestore - rozlišovať hudobné a nehudobné zvuky. 9. Rytmizovať, alebo zaspievať hudobný motív – hudobné hádanky, stratené melódie, časť melódie si len predstaviť. 10. Vnímať a pozorovať krásu umeleckých diel. 11. Hodnotiť postupne umelecké diela a architektonické riešenia významných budov. 	Ja som Kultúra Ľudia

4.4 December: Zima je tu, radujme sa deti



Mikuláš

Zima

Zvieratká v zime

Vianoce



December: Zima je tu radujme sa deti

S pesničkou v batohu

Zachráňme zvieratká pred zimou: kŕmenie lesných zvieratiek s horárom ku kŕmidlám.

Pohybové hry:

Po stopách –hľadanie stôp v snehu

Na zajkov a snehuliaka – PHR s. 351

Na medveďa –PHR s. 314

Snehuliak – PHR s. 296

Výtvarné činnosti, grafomotorika:

Pečieme medovníky – modelovanie z hliny, plastelíny, cesta

Mikuláš – výroba z papiera

Snehuliak – maľovanie, nalepovanie z vaty

Zasnežená krajina – odtlačanie kefy

Vianočné pozdravy – výroba z technického, výtvarného, odpadového materiálu

Kŕmidlo pre vtáčika

Papierový anjel – skladanie z papiera

Medveď – skladanie z papiera a vystrihovanie

Poézia, próza, predčítateľská gramotnosť

Narodenie Ježiška – divadielko

Vianočné básne

O Mikulášovi – báseň

Piesne:

Mikuláš, priateľ náš starý

Mikulášku, dobrý strýčku

Zima, zima tu je

Ježiško maličký, čože ti dám

Sniežik sa nám chumelí

Bude zima, bude mráz – PHR s. 307

	<i>Kognitívna oblasť</i>	<i>december</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Význam prírodného prostredia	Príroda
2, 3.	Zvieratá a živočíchy	Príroda
4, 5, 6, 7	Priestorové geometrické tvary (guľa, kocka, kváder, valec)	Ľudia
8.	Spisovná podoba jazyka	Ľudia
9.	Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy	Kultúra
10	Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov	Kultúra

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Kognitívna Učebné Komunikatívne Kognitívne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody. 2. Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši. 3. Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré lesné zvieratá. 4. Poznať niektoré priestorové (guľa, kocka, kváder, valec) geometrické tvary. 5. Rozlíšiť niektoré priestorové geometrické tvary. 6. Priradiť niektoré priestorové geometrické tvary. 7. Určiť a triediť niektoré priestorové geometrické tvary. 8. Používať spisovnú podobu štátneho slovenského jazyka. 9. Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií. 10. Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv. 	Ľudia Príroda Kultúra

	<i>Perceptuálno - motorická oblasť</i>	<i>december</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia	Ja som
2.	Technická tvorivosť	Ja som
3	Pravidlá, rešpektovanie, spolupráca	Ja som
4.	Súlad pohybu, hudby a textu hry	Ľudia
5.	Pohyb v prírode	Príroda
6.	Pohyb s rôznymi pomôckami	Príroda
7.	Otužovanie	Príroda
8.	Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti	Príroda
9.		
10.	Pracovné techniky	Ja som
11.	Grafomotorika	Ja som

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Perceptuálno- motorická Psychomotorické	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám. 2. Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami a uplatňovať pri tom technickú tvorivosť. 3. Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných 4. Hudobno-dramaticky stvárniť textovú časť hry. 5. Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými prekážkami. 6. Využívať na pohyb rôzne pomôcky. 7. Otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra, slnka. 8. Zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (klzanie, bobovanie, hry s vodou...) 9. Osvojiť si techniku zručnosti hry na detských melodických a rytmických nástrojoch. 10. Správne používať techniku strihania a lepenia. 11. Graficky znázorňovať motivovaný pohyb vychádzajúci zo zápastia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky). 	Ja som Kultúra Príroda Ľudia

	<i>Sociálno-emocionálna oblasť</i>	<i>december</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Hodnotenie prírodného prostredia	Príroda
2.	Ochranárske postoje k prírode	Príroda
3.	Čítanie a písanie jednoduchého príbehu	Kultúra
4.	Artikulácia hlások a hláskových skupín	Kultúra
5.	Knihy, písmená, číslice	Kultúra
6.	Prednes literárnych útvarov	Kultúra
7.	Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel	Kultúra
8.	Spev piesní	Kultúra
9, 10, 11, 12	Plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie	Kultúra
13.		
14.	Delenie, pomoc, obdarovanie	Ľudia

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Sociálno- emocionálna Sociálne Osobnostné Komunikatívne Učebné	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hodnotiť prírodné prostredie 2. Prakticky uplatňovať návyky starostlivosti o prírodu. 3. „Písať“ obrázkový list. 4. Vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny. 5. Prejaviť záujem o knihy, písmeňá a číslice. 6. Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne... 7. Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity a dojmy z rôznych príbehov a rozprávok. 8. Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1)-sexta relatívne intonačne čisto, v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy. 9. Kresliť ľudskú a zvieraciu postavu. 10. Maľovať ľudskú a zvieraciu postavu. 11. Modelovať ľudskú a zvieraciu postavu. 12. Plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciu postavu. 13. Reagovať na dirigentské gestá – začať, skončiť, zrýchliť, spomaliť, silno, slabo spievať. 14. Podeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť niekomu. 	Príroda Kultúra Ľudia Ja som

4.5 Január: V zdravom, tele zdravý duch



Január: V zdravom tele, zdravý duch

S pesničkou v batohu

Po stopách zvierat: Vychádzka na kopec pod les, sledovanie stôp v snehu, sánkovačka, guľovačka.

Pohybové hry:

Zimné športy

Metelica a snehové vločky

Hlava, ramená, kolená, palce – hudobno-pohybová hra, CD Škola hrou

Otec Abrahám – hudobno-pohybová hra, CD Škola hrou

Výtvarné činnosti:

Môj kamarát – modelovanie ležiacej postavy

Ja som človek – ty si človek – kreslenie, maľovanie ľudskej postavy

Oblečiem si bábiku – vystrihovanie, lepenie kúskov látky a odpadového materiálu

Sanitka – výroba z papierových krabičiek

Poézia, próza, predčitateľská gramotnosť:

Kde sa vzal, tu sa vzal – báseň

O sýkorke Jarke – divadielko

Ako Jožko Pletko poplietol si všetko – kniha od: Krista Bendová

Piesne:

Keď si chorý – PHR s. 281

Prvá pomoc – PHR s. 350

Čo má škôlkar v skrinke – PHR s. 282

Nenarastieš – PHR s. 102

	<i>Kognitívna oblasť</i>	<i>január</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.,2.,3.	Ľudské telo	Ja som
4.	Umelecké stvárnenie ľudskej postavy	Ja som
5	Zdravotný stav a postoj k zdraviu	Ja som
6.	Zásady ochrany vlastného zdravia	Ja som
7.	Zdravotný stav a postoj k zdraviu	Ja som
8.,9.	Priradovanie, triedenie, usporadúvanie podľa kritérií	Ľudia
10.	Zdravé potraviny	Ľudia
11.	Základné počtové úkony v číselnom rade od 1 do 10.	Ľudia

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Kognitívna Učebné Kognitívne Komunikatívne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Určiť na základe viacmyslového vnímania časti tela a jednoduchým spôsobom opísať ich funkciu. 2. Vnímať a určiť viacerými zmyslami niektoré životne dôležité orgány (srdce, pľúca, mozog). 3. Prejaviť pozitívne postoje k svojmu telu a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov. 4. Aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazovaní a vytváraní ľudskej postavy (s uplatnením rôznych výtvarných a pracovných techník). 5. Rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a stav choroby. 6. Dodržať zásady ochrany zdravia (s pomocou dospelých). 7. Zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu a k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom umeleckých výrazových prostriedkov. 8. Určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine. 9. Utvoriť skupiny predmetov s daným počtom prvkov. 10. Poznať a vyberať si zdravé potraviny. 11. Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou s predmetmi alebo hračkami). 	Ja som Ľudia Príroda

	<i>Perceptuálno - motorická oblasť</i>	<i>január</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (klzanie, bobovanie).	Príroda
2.	Základné polohy, postoje, a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak...)	Ja som
3	Pracovné návyky	Ja som
4.	Elementárne základy práce s počítačom	Ja som
5.	Súlad pohybu, hudby a textu hry	Ľudia
6.	Pohyb v prírode	Príroda
7..	Tanec a pohybová improvizácia	Kultúra
8.	Práca s rôznym materiálom	Ja som
9.	Základné grafické tvary	...Ja som
10.	Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia	...Ja som

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Perceptuálno- motorická Psychomotorické	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie). 2. Pohybovať sa okolo osi vlastného tela (prevaly, obraty, kotúle). 3. Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty. 4. Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami. 5. Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre. 6. Pohybovať sa a nebáť sa v rôznom prostredí (ľad, sneh, voda). 7. Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby. 8. Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať...) 9. Graficky znázorňovať motivovaný pohyb vychádzajúci z pohybu dlane a prstov (horný oblúk, dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička). 10. Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám. 	Ja som Príroda Ľudia Kultúra

	<i>Sociálno-emocionálna oblasť</i>	<i>január</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.,2.	Základy empatie	Ľudia
3.	Reakcia na zmenu tempa hudby	Kultúra
4.	Výtvarné techniky	Kultúra
5.	Kompozičné celky	Kultúra
6.	Kreslenie	Kultúra
7.	Maľovanie	Kultúra
8.	Modelovanie	Kultúra
9.	Plošné a priestorové výtvarné stvárnenie	Kultúra
10.	Literárno-dramatická tvorivosť	Kultúra
11.	Komunikácia emócií	Ja som
12.	Orientácia v emóciách iných osôb	Ľudia
13.	Počúvanie piesní a hudby	Kultúra

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Sociálno-emocionálna Sociálne Osobnostné Komunikatívne Učebné	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým. 2. Zaujať pozitívne a empatické postoje k osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioekonomickej rozmanitosti ľudstva. 3. Pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu. 4. Používať tvorivo výtvarné techniky. 5. Tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky. 6. Kresliť ľudskú postavu. 7. Maľovať ľudskú postavu. 8. Modelovať ľudskú postavu. 9. Priestorovo zobrazit' ľudskú postavu. 10. Vnímať s citovým zaangažovaním bábkové a iné detské divadlo. 11. Komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity. 12. Rozlíšiť pozitívne a negatívne emócie druhých ľudí. 13. Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním. 	Príroda Kultúra Ľudia Ja som

4.6 Február: Ako plyní čas



Môj deň

Časové vzťahy

Fašiangy a karneval

Ako plyní rok

Vesmír



Február: Ako plynie čas

S pesničkou v batohu

Topenie Moreny: Vychádzka k potoku za dedinou, fašiangové zvyky a tradície

Pohybové hry:

Na hodiny –PHR 354

Výtvarné činnosti, grafomotorika:

Planéta – modelovanie, maľovanie

Slnko – kašírovanie, maľovanie

Čo som robil v nedeľu – maľovanie

Výroba masiek – maľovanie, zapúšťanie farby do klovatiny, lepenie, strihanie

Fašiangová výzdoba – reťaze s farebného papiera

Urobme si bábky – výroba z odpadového a textilného materiálu

Poézia, próza, predčitateľská gramotnosť:

Štyri ročné obdobia –divadielko

O dvanástich mesiacikoch – rozprávka

Piesne:

Fašiangy, Turíce

Pieseň o roku

Karneval – PHR s. 162

Moja bábika – PHR s. 332

Či si malý, či si veľký –PHR s. 99

	<i>Kognitívna oblasť</i>	<i>február</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.,2., 3.,4	Časové vzťahy	Kultúra
5.	Spisovná podoba jazyka	Ľudia
6.,7.	Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom slovenskom jazyku	Ľudia
8.,9.	Číselný rad	Ľudia
10.	Základné počtové úkony v číselnom rade od 1 do 10	Ľudia
11.	Elementárne predstavy o Zemi, Slnku, Mesiaci a hviezdach	Príroda

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Kognitívna Učebné Komunikatívne Kognitívne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov. 2. Orientovať sa v časových vzťahoch jedného týždňa v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov. 3. Orientovať sa v časových vzťahoch jedného roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov. 4. Rozlíšiť časové vzťahy – čo je teraz, dnes, čo bolo včera, čo bude zajtra. 5. Komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom – slovenskom jazyku. 6. Pri rozličných činnostiach aktívne používať všetky druhy slov. 7. Reagovať slovne na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou. 8. Priradením porovnávať čísla a na základe porovnania utvoriť číselný rad. 9. viesť deti k osvojeniu číselného radu tak, aby chápali číslo ako počet prvkov akejkoľvek skupiny. 10. V konkrétnych činnostiach určovať počty objektov v situáciách, keď jeden objekt k daným objektom pribudol alebo ubudol. 11. Utvárať elementárne predstavy o Slnku, o Zemi, o Mesiaci a hviezdach. 	Ľudia Kultúra Príroda

	<i>Perceptuálno-motorická oblasť</i>	<i>február</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Práca s rôznym materiálom	Ja som
2.	Umelá lokomócia	Príroda
3.	Pohyb s rôznymi pomôckami	Príroda
4.	Základné polohy, postoje, a pohyby (stoj, sed, kľak, ľah...)	Ja som
5.	Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách	Ľudia
6.	Reakcie na zmenu tempa hudby	Kultúra
7.	Tanec a pohybová improvizácia	Kultúra
8.,9.	Grafomotorika	Ja som
10.	Pohyb s rôznymi pomôckami	Príroda

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Peceptuálno - motorická Psychomotorické	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu. 2. Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách. 3. Využívať na pohyb rôzne pomôcky. 4. Poznať a striedať základné polohy, postoje a pohyby podľa pokynov. 5. Dodržiavať pravidlá hudobno-pohybových hier. 6. Pohotovo reagovať na zmenu tempa. 7. Uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony). 8. Kresliť uvoľnenou rukou, plynulo a smelo. 9. Správne držať grafický materiál. 10. Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi umelými prekážkami. 	Príroda Ľudia Ja som Kultúra

	<i>Sociálno-emocionálna oblasť</i>	<i>február</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Emocionalita v hre	Kultúra
2.	Sociabilita v hre	Kultúra
3.	Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby	Kultúra
4.	Kreslenie	Kultúra
5.	Maľovanie	Kultúra
6.	Modelovanie	Kultúra
7.	Rytmizácia riekaniek a piesní	Kultúra
8.	Zmysluplnosť rečového prejavu	Ja som
9.	Detská, ľudová a autorská poézia a próza	Kultúra
10.	Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel	Kultúra
11.	Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby	Kultúra

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Sociálno- emocionálna Sociálne Osobnostné Komunikatívne Učebné	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapojiť sa do skupinovej hry a spolupracovať v skupinovej hre. 2. Začať, rozvíjať a dokončiť hru. 3. Stvárniť pocity z počúvania hudby inými umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarnými, dramatickými). 4. Kresliť v rôznych polohách (kľak, sed, ľah). 5. Maľovať v rôznych polohách. 6. Modelovať v rôznych polohách. 7. Uplatniť tempo a dynamiku pri speve. 8. Uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich zážitkoch, pocitoch). 9. Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy. 10. Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity a dojmy z rozprávok, príbehov... 11. Stvárniť detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami. 	Príroda Kultúra Ľudia Ja som

4.7 Marec: Prebúdžanie prírody



Prichádza k nám jar

Stromy a kríky

Na hospodárskom dvore

Zvieratá a ich mláďatá

Moja obľúbená kniha

Marec: Prebúdzanie prírody

S pesničkou v batohu

Prebuďme pani Jar: Výlet do prírody,
pozorovanie prebúdajúcej sa prírody,
zbieranie bahniatok, vysvätenie dôstojným
pánom

Pohybové hry:

Ika tika gymnastika

Húsky, húsky pod'ťe domov

Veselá píšťalka – PHR s. 16

Takto letia vtáci – PHR s. 53

Zajačik v jamôčke

Zajačik – ušiačik PHR s. 81

Chytili sme kohútika

Výtvarné činnosti, grafomotorika:

Zvieratko – modelovanie; maľovanie

Kuriatko vo vajíčku – vystrihovanie
a lepenie

Zlatý dážď – strihanie, lepenie farebných
papierov

Bahniatka – nalepovanie vaty

Ovečka – nalepovanie vaty na maketu

Jazierko s kačičkami – výroba kačičiek
maľovaním, vystrihovaním z farebného
papieru a jazierka s kamienkami

Jarný strom – maľovanie stromu
,nalepovanie vystrihnutých kvietkov

Slniečko – výroba z krabičky od syra
(Karička)

Poézia, próza, predčitateľská gramotnosť:

Domček, domček kto v tebe býva? –
divadielko

Dziny, dziny, dziny – báseň

Snehulienka – Naším deťom s. 133

O maľovanom vajíčku – Naším deťom s.
168

Rozprávka o sliapočke a kohútikovi –
Márie Majerová s. 66

Prvé lúče – báseň s. 141

Piesne:

Na dvore býva sliapočka naša – PHR s. 58

Vijeme vence, vijeme

Vyjdi, vyjdi slniečko PHR s. 13

Slniečko sa zobudilo PHR s. 12

Strýko Donald farmu mal – CD Škola hrou

Kukulienka – PHR s. 311

Pláva kačka po jazere

	<i>Kognitívna oblasť</i>	<i>marec</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.,2.	Zvieratá a živočíchy	Príroda
3.	Domáce zvieratá	Príroda
4.,5.	Zvieratá a živočíchy	Príroda
6.	Starostlivosť o rastliny	Príroda
7.,8.	Živá a neživá príroda	Príroda
9.	Číselný rad	Ľudia
10.	Základné početové úkony v číselnom rade od 1 do 10	Ľudia
11.	Ročné obdobia	Príroda
12,13,14	Stromy a kríky	Príroda
15.	Počasié	Príroda

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Kognitívna Učebné Kognitívne Komunikatívne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznať na základe priameho pozorovania alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce zvieratá. 2. Rozlíšiť a určiť na základe pozorovania niektoré domáce zvieratá. 3. Zdôvodniť úžitok niektorých domácich zvierat. 4. Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši. 5. Poznať nebezpečenstvo vyplývajúce z dotýkania sa neznámych zvierat. 6. Uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny (stromy a kríky). 7. Poznať zložky živej a neživej prírody. 8. Rozlíšiť zložky neživej prírody. 9. Počítať minimálne od 1 do 10. 10. Viest' deti k osvojeniu si číselného radu tak, aby chápali číslo ako počet prvkov akejkol'vek skupiny. 11. Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia. 12. Poznať stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť. 13. Opísať stromy a kríky. 14. Rozlíšiť stromy a kríky. 15. Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím. 	Príroda Ľudia

	<i>Perceptuálno-motorická oblasť</i>	<i>marec</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca	Ja som
2.	Práca s rôznym materiálom	Ja som
3.	Elementárne základy práce s počítačom	Ja som
4.	Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi a behu	Kultúra
5.	Súlady pohybu, hudby a textu hry	Ľudia
6.	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť	Príroda
7.	Pohyb v prírode	Príroda
8.	Vizuomotorika	Ja som
9	Grafomotorika	Ja som
10.	Pracovné návyky	Ja som

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Perceptuálno- motorická Psychomotorické	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať iných. 2. Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami a uplatňovať pri tom technickú tvorivosť. 3. Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom, pracovať s detskými edukačnými hrami. 4. Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt pri rôznych postojoch (chôdzi, behu). 5. Hudobno-dramaticky stvárniť textovú časť hry. 6. Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom rôznych pracovných a výtvarných techník. 7. Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia. 8. Využívať koordináciu zraku a ruky. 9. Držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník. 10. Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať pozor na odev, atď.) 	Príroda Ľudia Ja som Kultúra

	<i>Sociálno-emocionálna oblasť</i>	<i>marec</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Rozhodovanie sa	Ja som
2.	Pasívna a aktívna slovná zásoba	Ja som
3.	Spisovná reč	Ja som
4.	Knihy, písmená a číslice	Kultúra
5.	Prednes literárnych útvarov	Kultúra
6.	Voľná reprodukcia literárnych útvarov	Kultúra
7.	Analyticko-syntetické činnosti so slovami	Ja som
8.	Počúvanie s porozumením	Ja som
9.	"Čítanie" a "písanie" jednoduchého textu	Kultúra
10.	Vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch a dramatickými výrazovými prostriedkami	Kultúra
11.	Kreslenie	Kultúra
12.	Maľovanie	Kultúra
13.	Modelovanie	Kultúra
14.	Artikulácia hlások a hláskových skupín	Ja som
15.	Krásy prírody	Príroda
16.	Hodnotenie prírodného prostredia	Príroda

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Sociálno- emocionálna Sociálne Osobnostné Komunikatívne Učebné	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozhodovať sa pre určitú činnosť. 2. Rozširovať pasívnu a aktívnu slovnú zásobu. 3. Používať spisovnú podobu materinského jazyka. 4. Prejaviť záujem o knihy, číslice a písmená. 5. Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky a vyčítanky, krátke detské básne... 6. Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky. 7. Uplatňovať schopnosť analyticko-syntetických hier a činností so slovami. 8. Počúvať s porozumením. 9. „Čítať“ kreslený príbeh a obrázkový list. 10. Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch. 11. Kresliť na tému. 12. Maľovať na tému. 13. Modelovať na tému. 14. Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu. 15. Citlivo vnímať krásu a farebnosť prírody, jej čaro a jedinečnosť. 16. Hodnotiť prírodné prostredie. 	Príroda Kultúra Ja som

4.8 Apríl: Les, lúka, záhrada



Apríl: Les, lúka, záhrada

S pesničkou v batohu

Ostrov pokladov: Výlet do lesa, deti sa v lese orientujú podľa pripravených značiek, na stanovištiach, plnia úlohy pokým sa nedostanú k pokladu.

Pohybové hry:

Na kozu a záhradníka – PHR s.218

Na hada – PHR s. 83

Cesta do vesmíru

Výtvarné činnosti, grafomotorika:

Záhrada a jej plody – modelovanie

Vajíčka – kreslenie kriedou namočenou v mlieku; zapúšťanie farby do obväzu nalepeného na makete; nalepovanie potrhávaných kúskov farebného papiera; maľovanie kraslíc

Raketa – vystrihovanie a lepenie z papiera

Vesmír – zapúšťanie farieb do klovatiny; maľovanie s netradičnými výtvarnými pomôckami (špajdle, drevka, špongie, kefy)

Slnko – kašírovanie; výroba priestorového objektu

Jarné kvety – odtlačanie farby; skladanie z papiera; maľovanie, zapúšťanie farby do

mokrého podkladu; výroba z kartónu na vajíčka; kreslenie; nalepovanie papiera a vaty; krčenie krepového papiera

Poézia, próza, predčitateľská gramotnosť:

Rozprávka o repe – divadielko, kniha: František Hrubín – Malá rozprávka o repe

Kozmonaut – báseň

Hrášok je guľatý, šošovička hladká – PHR s. 119

Ako zajko šibal

Čerešničky – PHR s. 121

Čmeliak – PHR s. 145

Fialka – PHR s. 42

Piesne:

Hopká zajko – PHR s. 85

Ťuki, ťuki – PHR s. 59

Poznáte zajka – PHR s. 21

Fialôčka – PHR s. 42

Harmanček – PHR s. 41

Jahoda – PHR s. 142

Konvalinka – PHR s. 44

Dubák – PHR s. 122

	<i>Kognitívna oblasť</i>	<i>apríl</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.,2.	Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie	Ja som
3.,4.	Zdravé potraviny	Ja som
5.	Význam prírodného prostredia	Príroda
6.	Kvety	Príroda
7.	Číselný rad	Ľudia
8.	Základné početové úkony v číselnom rade od 1 do 10	Ľudia
9.	Rozmanitosť sveta	Kultúra
10.	Umelecké stvárnenie dojmov z pozorovania sveta	Kultúra
11	Starostlivosť o rastliny	Príroda
12.	Ochranárske postoje k prírode	Príroda
13.	Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy	Kultúra
14.	Huby	Príroda

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Kognitívna Učebné Kognitívne Komunikatívne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných. 2. Uvedomiť si nebezpečenstvo kontaktu s neznámymi osobami (odmietnuť sladkosti od neznámych osôb, vnímať to ako nebezpečenstvo ohrozenia zdravia). 3. Poznať a vyberať si zdravé potraviny. 4. Rozlíšiť a triediť zdravé potraviny. 5. Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody. 6. Poznať, opísať a rozlíšiť niektoré kvety. 7. Počítať minimálne od 1 do 10. 8. Vykonať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou s hračkami alebo predmetmi). 9. Overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je veľký a rozmanitý (pozostáva z oceánov, morí, riek, pohorí, lesov, pralesov, rozmanitej zvieracej ríše...) 10. Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy z pozorovania sveta, prípadne návštevy zo zahraničia. 11. Uvedomiť si význam starostlivosti o rastliny, ktoré sú súčasťou živej prírody. 12. Utvárať základné poznatky o potrebe ochrany prírody na elementárnej úrovni. 13. Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv, sviatkov, spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií. 14. Vedieť, že huby sú jedlé a nejedlé. 	Ja som Príroda Ľudia Kultúra

	<i>Perceptuálno-motorická oblasť</i>	<i>apríl</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Orientácia v priestore	Ja som
2.	Pohyb v prírode	Príroda
3.	Umelá lokomócia	Príroda
4.	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť	Príroda
5.	Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách	Ľudia
6.,7.	Ochranárske postoje k prírode	Príroda
8.	Otužovanie	Príroda
9.	Tanec a pohybová improvizácia	Kultúra
10.	Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi a behu	Kultúra

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Perceptuálno- motorická Psychomotorické	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pohybovať sa okolo osi vlastného tela (prevaly, obraty, kotúle). 2. Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného prostredia. 3. Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách. 4. Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník. 5. Uplatniť spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej hre. 6. Zapájať deti do starostlivosti o ošetrovanie rastlín. 7. Utvárať pracovné zručnosti pri pestovaní a ošetrovaní rastlín. 8. Otužovať sa prostredníctvom vetra, slnka. 9. Uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony). 10. Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4 , 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu. 	Príroda Ľudia Ja som Kultúra

	<i>Sociálno-emocionálna oblasť</i>	<i>apríl</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Kreslenie	Kultúra
2.	Maľovanie	Kultúra
3.	Modelovanie	Kultúra
4.	Výtvarné techniky	Kultúra
5.	Experimentovanie s vlastnosťami farieb	Kultúra
6.	Hudobná tvorivosť	Kultúra
7.	Spev piesní	Kultúra
8.	Otvorená komunikácia	Ľudia
9.,10.	Akceptácia názorovej odlišnosti	Ľudia
11.12.13.	Ochranárske postoje k prírode	Príroda
14.	Tvorivosť v rečovom prejave	Ja som

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Sociálno- emocionálna Sociálne Osobnostné Komunikatívne Učebné	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kresliť podľa vlastnej fantázie. 2. Maľovať podľa vlastnej fantázie. 3. Modelovať podľa vlastnej fantázie. 4. Používať tvorivo výtvarné techniky. 5. Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie. 6. Použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou. 7. Uplatňovať tempo a dynamiku pri speve. 8. Komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov. 9. Prijateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory. 10. Prijat' v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť. 11. Prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu. 12. Stvárniť ochranárske postoje prostredníctvom umeleckých výrazových prostriedkov. 13. Prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrabať lístie...). 14. Používať synonymá, antonymá a homonymá a vytvárať rýmy. 	Príroda Kultúra Ľudia Ja som

4.9 Máj: Rodina



Rodina a jej členovia

Deň matiek

Voľný čas s rodinou

Povolania, počítače

Otvor oči, nastav uši

Máj: Rodina

S pesničkou v batohu

Orchester prírody: Výlet do prírody; vnímanie a vychutnávanie si prírody všetkými zmyslami; počúvať so zatvorenými očami spev vtákov, zvuky prírody, počuť svoje kroky, šuchot lístia, ovoniavať, dotýkať sa stromov a pod.

Pohybové hry:

Na kominárov

Hra na stavbu domu

Čo deťom k šťastiu treba – PHR s. 116

Prasiatka maličké

Na otca Ochmanského – PHR s. 329

Otec Abrahám – CD Škola hrou

Výtvarné činnosti, grafomotorika:

Stavbári – modelovanie z plastelíny, modelárskej hliny

Ručné práce – navliekanie korálikov

Prekvapenie k MDM – výroba srdiečok, pohľadníc, darčiekov z rôzneho materiálu rôznymi výtvarnými a pracovnými technikami

Rámik na fotku – nalepovanie odpadového, prírodného, technického materiálu

Moja rodina – maľovanie, kreslenie členov rodiny

Rodostrom – výroba strihaním a lepením farebného papiera

Čím budem, keď vyrastiem – maľovanie na tému povolania

Poézia, próza, predčitateľská gramotnosť:

Ako psíček a mačička piekli tortu – divadielko, kniha: Josef Čapek, Rozprávky o psíčkoví a mačičke

Doktor Jajbolíto – kniha: Doktor Jajbolíto – otvor sa rozprávka s. 263

Krásny svet – PHR s. 22

Mamičke – pásmo básní k MDM

Jeden kováč – PHR s. 252

Kombajnista – PHR s. 247

Kujem, kujem podkovičku – PHR s. 252

Máj – PHR s. 28

Uspávanka – PHR s. 78

Piesne:

Malí muzikanti – PHR s. 187

Mám päť rokov – PHR s. 32

Mama varí obed – PHR s. 345

Mamičke – PHR s. 23

Moja bábika – PHR s. 332

Moja mamka niečo má – PHR s. 335

Kto nám stráži postieľku – CD Čanaky a Podhradská: Uspávanky

	<i>Kognitívna oblasť</i>	<i>máj</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Postoje k domovu	Ja som
2.	Ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie	Ľudia
3.	Význam práce	Ľudia
4.	Ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie	Ľudia
5.	Význam práce	Ľudia
6.	Číselný rad	Ľudia
7.	Priradovanie podľa kritérií	Ľudia
8.	Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy	Kultúra
9..	Umelecké stvárnenie prežívania osláv	Kultúra
10.	Postoje k členom rodiny	Ja som
11.	Rodina a jej členovia	Ja som
12.		
13.	Aktívna slovná zásoba v štátnom - slovenskom jazyku	Ľudia

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
<p>Kognitívna</p> <p>Učebné</p> <p>Komunikatívne</p> <p>Kognitívne</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaujať postoj k svojmu domovu a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych výrazových prostriedkov. 2. Poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov. 3. Pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností. 4. Poznať, slovne opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudské činnosti. 5. Riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných hrách. 6. Počítať minimálne od 1 do 10. 7. Priradiť číslo (nie číslicu) k danému počtu predmetov od 1 do 10. 8. Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií. 9. Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov. 10. Zaujať postoj k členom rodiny, vrátane novonarodeného člena rodiny a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov. 11. Rozlíšiť a pomenovať jednotlivých členov rodiny. 12. Reagovať slovne na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou. 	<p>Ja som</p> <p>Ľudia</p> <p>Kultúra</p>

	<i>Perceptuálno-motorická oblasť</i>	<i>máj</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Manipulácia s náčiním	Ja som
2.	Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia	Ja som
3.	Súlad pohybu, hudby a textu hry	Ľudia
4.	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť	Príroda
5.	Tanec a pohybová improvizácia	Kultúra
6.,7.	Pracovné návyky	Ja som
8.	Práca s rôznym materiálom	Ja som
9.	Technická tvorivosť	Ja som
10.	Vizuomotorika	Ja som

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Perceptuálno- motorická Psychomotorické	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vykonávať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním , n náradí). 2. Pohybovať sa okolo osi vlastného tela. 3. Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre. 4. Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník. 5. Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby. 6. Zvládnuť návyky správneho stolovania (jesť s príborom, udržiavať čistotu pri jedle). 7. Zvládnuť sebaobslužné činnosti (obúvať, obliekať, umývať sa). 8. Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať...), uplatniť pri tom technickú tvorivosť. 9. Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy. 10. Sedieť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole. 	Príroda Ľudia Ja som Kultúra

	<i>Sociálno-emocionálna oblasť</i>	<i>máj</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Spev piesní	Kultúra
2.	Analyticko-syntetické činnosti so slovami	Ja som
3.	Knihy, písmená a číslice	Kultúra
4.	Prednes literárnych útvarov	Kultúra
5.	Voľná reprodukcia literárnych textov	Kultúra
6.	Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel	Kultúra
7.	Orientácia v emóciách iných osôb	Ľudia
8.	Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby	Kultúra
9.	Kreslenie	Kultúra
10.	Maľovanie	Kultúra
11.	Plošné a priestorové výtvarné stvárnenie	Kultúra
12.	Modelovanie	Kultúra
13.,14.	Hodnotiace postoje k umeleckým dielam	Kultúra
15.	Spev piesní	Kultúra

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Sociálno- emocionálna Sociálne Osobnostné Učebné Komunikatívne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reagovať na striedanie spevu sólistov a skupín na predohru, medzihru a dohru. 2. Uplatňovať schopnosť analyticko-syntetických hier a činností so slovami. 3. Prejaviť záujem o písmená a číslice. 4. Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary (riekanky, vyčítanky, krátke básne). 5. Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky. 6. Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity a dojmy z rozprávok a príbehov. 7. Rozlíšiť pozitívne a negatívne emócie druhých. 8. Stvárniť pocity z počúvania hudby inými výrazovými prostriedkami (výtvarne, dramaticky). 9. Kresliť ľudskú postavu. 10. Maľovať ľudskú postavu. 11. Plošne a priestorovo zobrazíť ľudskú postavu. 12. Modelovať ľudskú postavu. 13. Vnímať a pozorovať krásu umeleckých diel. 14. Hodnotiť postupne umelecké diela, architektonické riešenia významných budov. 15. Spievať v rozsahu kvinty d1-a1, sexty d1-h1, relatívne intonačne čisto, v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy s radosťou. 	Ja som Kultúra

4.10 Jún: Hola, hola – slnko volá



Deň detí
Voda
Exotické zvieratá
Rozlúčka so škôlkou
Hurá na prázdniny



Jún: Hola, hola – slnko volá

S pesničkou v batohu

Piknik: Výlet na veľkú lúku za dedinou, deky, lopty, rakety, desiata a piknik sa môže začať.

Pohybové hry:

Stratená princezná – prúdové cvičenie na rôznych stanovištiach

Ostrov pokladov – orientácia v priestore pri hľadaní pokladu

Na stonožku – PHR s. 272

Bocian a žaba – PHR s. 62

Na kočičku a záhradníka – PHR s. 218

Na medveďa – PHR s. 314

Na rybára – PHR s.189

Výtvarné činnosti, grafomotorika:

Rybičky – modelovanie, vystrihovanie, lepenie, maľovanie

Ako sa rád hrám – maľovanie podľa vlastnej fantázie

Paličkové obrázky –zostavovanie z prírodných a umelých materiálov

Veselé chodníky – kresba farebnou kriedou

Rybník, akvárium – výroba priestorového projektu

Lode –strihanie, lepenie papiera a textilu, skladanie

Poézia, próza, predčitateľská gramotnosť:

Ako išli psíček s mačičkou na výlet – kniha: Josef Čapek, Rozprávky o psíčkovi a mačičke

Zvieratká doktora Dolittlea – kniha: Hugh Lofting

Abeceda skáče –PHR s. 338

Aka fuka, funda luka – PHR s. 190

Vyčítanky – PHR s. 190

Lode – PHR s. 237

Slnko – PHR s. 116

Piesne:

Vlnky a vlnky – PHR s. 112

Leto – PHR s.117

My sme malí muzikanti – PHR s. 187

Až ja bude žiačikom – PHR s. 197

Zasmej sa slniečko – PHR s. 110

Zvoňte, lúčne zvončeky – PHR s. 114

Zebra – PHR s. 138

Deťom – CD Peter Nagy

	<i>Kognitívna oblasť</i>	<i>jún</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Zásady ochrany vlastného zdravia	Ja som
2.	Priradovanie podľa kritérií	Ľudia
3.,4.	Spisovná podoba jazyka	Ľudia
5.	Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov	Kultúra
6.	Základné počtové úkony v číselnom rade od 1 do 10	Ľudia
7.	Ochranárske postoje k prírode	Príroda
8.	Bezpečnosť cestnej premávky	Ja som
9.	Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch	Ľudia
10.	Zvieratá a živočíchy	Príroda

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Kognitívna Učebné Komunikatívne Kognitívne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácii s niektorými predmetmi (ostrými predmetmi, so zápalkami, liekmi, chemikáliami, čistiacimi prostriedkami, elektrospotrebičmi, ale aj s neznámymi prírodninami) 2. Priradiť číslo k danému počtu predmetov. 3. Dosiahnuť pred vstupom do základnej školy celkovú správnu výslovnosť, intonáciu, hlasitosť a správne tempo reči. 4. Dbáť na gramatickú správnosť reči. 5. Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv. 6. Prehľbovať poznatky o počte predmetov od 1 do 10 so slovným vyjadrením. 7. Prejaviť kladné postoje k prírode (na výlete). 8. Prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením starších osôb. 9. Priradiť, rozpoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách. 10. Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce, lesné a exotické zvieratá, vtáky a voľne žijúce živočíchy. 	Ja som Kultúra Príroda Ľudia

	<i>Perceptuálno-motorická oblasť</i>	<i>jún</i>
číslo	Obsahový štandard	Tematický okruh
1.	Svalové napätie a dýchanie	Ja som
2.	Reakcia na zmenu tempa hudby	Kultúra
3.	Manipulácia s náčiním	Ja som
4.	Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia	Ja som
5.	Elementárne základy práce s počítačom	Ja som
6.	Pohybové stvárnenie charakteru hudby	Kultúra
7.	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť	Príroda
8.	Grafomotorika	Ja som
9..	Práca s rôznym materiálom	Ja som
10.	Pohyb v prírode	Príroda

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Perceptuálno- motorická Psychomotorické	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie. 2. Dodržiavať zmeny tempa behu podľa hudby. 3. Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, podávať, guľať, odrážať, kopat') 4. Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám. 5. Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom. 6. Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. 7. Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník. 8. Kresliť veľkými grafickými pohybmi. 9. Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu. 10. Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prostredia. 	Príroda Ľudia Ja som Kultúra

	<i>Sociálno-emocionálna oblasť</i>	<i>jún</i>
číslo	Obsahový štandard	Tématický okruh
1.	Krásy prírody	Príroda
2.	Hodnotenie prírodného prostredia	Príroda
3.,4.,5.	Ochranárske postoje k prírode	Príroda
6.	"Čítanie" jednoduchého príbehu	Kultúra
7.	Počúvanie piesní a hudby	Kultúra
8.	Zmysluplnosť rečového prejavu	Ja som
9.	Literárno-dramatická tvorivosť	Kultúra
10.	Komunikácia emócií	Ja som
11.	Výtvarná tvorivosť	Kultúra
12.	Výtvarné techniky	Kultúra
13.	Kompozičné celky	Kultúra
14.	Spev piesní	Kultúra
15.	Delenie, pomoc, obdarovanie	Ľudia

Oblasť Kompetencie	Špecifické ciele	Tematický okruh
Sociálno-emocionálna Sociálne Osobnostné Komunikatívne Učebné	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť. 2. Hodnotiť prírodné prostredie. 3. Prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov. 4. Prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu. 5. Rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu. 6. „Čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál. 7. Prostredníctvom sluchovej citlivosti rozoznávať a určovať rytmické a melodické hudobné nástroje. 8. Uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich zážitkoch, pocitoch, dojmoch) 9. Vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo. 10. Komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity. 11. Pokryť celú plochu rozmanitými farbami. 12. Používať tvorivo rôzne výtvarné techniky. 13. Tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky. 14. Spievať v rozsahu kvinty-sexta, v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy. 15. Rozdeliť sa, obdarovať niekoho. 	Ja som Príroda Kultúra Ľudia

5 POUŽITÁ LITERATÚRA

1. ISCED 0, Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie, Ministerstvo školstva Slovenskej republiky
2. Kolektív autorov: Metodika predprimárneho vzdelávania, 352 s., EXPRESPRINT Partizánske 2011, ISBN 978-80-968777-3-7
3. Školský vzdelávací program: S pesničkou v batohu za poznaním, 2009